



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



## ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ ਸੀਰੀਜ਼ 301

ਅੰਦਰਿ ਰੰਗੁ ਸਦਾ ਸਚਿਆਰਾ  
ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਿਆਰਾ

### ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਪਰਾਪਤਿ ਦਰਸ਼ਨ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਆਗਮਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਉਸ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਜ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ  
ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਮਕਾ ਮਦੀਨਾ ਸਭ ਨਿਵਾਯਾ'  
ਅਤੇ 'ਸ਼ਬਦ ਸਾਂਤ ਸਿਧਾਂ ਵਿਚ ਆਈ'

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ,  
ਡਾਕ ਘਰ ਸਨੌਰ, ਪਟਿਆਲਾ  
ਪੰਜਾਬ—ਇੰਡੀਆ ।

ਇਕ ਖੁਪੈਆ

## ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਪਰਾਪਤਿ ਦਰਸਨ

ਵਰੇ ਗੁੰਦ ਮਨਾਉਣਾ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਆਪੀ ਰਿਵਾਜ ਹੈ। ਹਰ ਦੇਸ਼ ਕੌਮ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਆਪੋ ਆਪ ਐਕੇ ਹੋਇ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਿਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹ ਲੋਕ ਹਰ ਸਾਲ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਵਥੇ ਵਥੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦਿਨ, ਕੰਮਾਂ ਅਤੇ ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਦੇ ਅਰੰਭਕ ਦਿਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਥਾਨੀਆਂ ਤਥਾ ਸੰਚਾਲਕਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਤਾ ਮਨੁਖਾਂ ਦੇ ਜਨਮ, ਪੁਲੋਕ ਗਮਨ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦੇ ਦਿਨ, ਹਰ ਕੌਮ ਦੇ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਆਪੋ ਆਪ ਤਿਉਹਾਰ ਆਦਿਕ। ਅਜੇਹੇ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ ਜਲੂਸ ਕਢੇ ਜਲਸੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਸੰਬੰਧਤ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਥਨਾ ਤੇ ਲਿਖਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਲੜੀ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਸਾਰੇ ਤਿਉਹਾਰ ਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਦਿਨ ਜੋ ਸਮੂਹ ਸਿਖ ਜਗਤ ਵਲੋਂ ਜਿਥੇ ਵੀ ਉਹ ਵਸਦੇ ਹੋਣ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਤਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਆਗਮਨ ਦਾ ਦਿਨ ਨੂੰ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ

‘ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਮਿਟੀ ਧੁੰਧ ਜਗ ਚਾਨਣ ਹੋਆ’

ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਅਜ ਪੰਜ ਸੌ ਸਤਾਰਾਂ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਹਰ ਸਾਲ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਅਖੰਡ ਤੇ ਸਹਿਜ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦੇ ਜਲੂਸ ਨਿਕਲਦੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਦਿਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਣੇ ਜਾਂ ਤਾਂ ਅਤੇ ਲਿਖਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪਰਸਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਅਨੇਕ ਭੰਡਾਂ ਤੇ ਵੀਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਦੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਅਤੇ ਕਈ ਵਿਚਾਰਦੇ ਭੀ ਹੋਣਗੇ। ਮਨੁਖੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਮੁਖ ਗਲ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਹੀ ਉਹ ਆਪੋ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਮਿਲ ਬੈਠਣ ਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਭੁਲ ਗਏ ਹਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਥਾਏ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਕੇ ਇਸ ਪਵਿਤਰ ਦਿਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ ਆਪਣੀ ਟ੍ਰੈਕਟ ਲੜੀ ਦੇ ਚੌਥੇ ਸੌ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨੰਬਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਮੈਂਬਰਸ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਟ੍ਰੈਕਟ ਵਿਚ ਛਪੇ ਗਏ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅਗਰਜੀ ਦੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਹਮਾਲਾ ਪ੍ਰਤਤ ਫਰੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਚੰਗਭੰਗ ਸਥਾਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਖੜਾਵਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਣ ਅਤੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਖੂਡੀ ਦੀ ਚਿਤਾਉਣੀ ਦੇਂਦਾ ਤਿਲੋਨੀ ਦਰਖਤ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੰਜੇ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਬੇਰ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਲੋਧੀ ਦੀ ਬੇਰ ਦੀ ਚਿਤਾਉਣੀ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

ਸਕੱਤਰ

## ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਪਰਾਪਤਿ ਦਰਸਨ

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਆਉਣਾ ਐਸੇ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਉਚ ਨੀਚ ਜਾਤ ਵਰਣ ਤੇ ਮਜ਼ਹਬੀ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਅੰਦਰ ਉਲਝੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਕੋਈ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਨਹੀਂ ਸੁਖਾਂਦਾ ਸੀ। ਆਪਸੀ ਨਫਰਤ ਏਨੀ ਵਧ ਗਈ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਸੱਜਣ, ਮਿੱਤਰ ਤੇ ਭਾਈ ਬੰਦ ਵੀ ਓਪਰੇ ਦਿਸਦੇ ਸਨ। ਰਲ ਬੰਠਨਾ ਤਾਂ ਕੀ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਪਰਫਾਵਾਂ ਲੈਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਜੇਹੇ ਸਮੇਂ ਆਪਸੀ ਪਿਆਰ ਹੋਣਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਵੰਗਾਰ ਸੀ। ਜਿਸ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਅੰਦਰ ਦਿਉਂ ਦਿਤਾ ਹੈ :

‘ਹੋਇ ਇਕਤੁ ਮਿਲਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ਦੁਬਿਧਾ ਦੂਰਿ ਕਰਹੁ ਲਿਵਲਾਇ

ਬਸੰਤ ਮਾਂ 5 1185

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਅਮਲੀ ਸਾਧਨ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਜੋ ਲੋਕ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਫੁਹਣਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਹਿ ਸਕਦੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮੰਦੇ ਨਾਲ ਮੋਢਾ ਜੋੜ ਕੇ ਬੈਠਣ ਦੇ ਰਾਹ ਪਾਇਆ ਬਲਕਿ ਇਕੋ ਪੰਗਤ (ਕਤਾਰ) ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਅਤੇ ਇਕੋ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਬਿਧ ਸਮਝਾਈ ਜਿਸ ਤੇ ਵਖੋ ਵਖਰੇ ਵਰਣਾ ਜਾਤਾ ਤੇ ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਇੱਕਠੇ ਬੈਠਣ ਇਕਠੇ ਖਾਣ ਅਤੇ ਇੱਕਠੇ ਨਹਾਉਣ ਲਗ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਮਿਟ ਗਏ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਨੇੜਤਾ ਹੋ ਜਾਣ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪੋ ਵਿਚਲੀ ਘਿਰਣਾ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੀ ਤੇ ਨਫਰਤ ਦੀ ਥਾਂ ਪਿਆਰ ਨੇ ਲੈ ਲਈ। ਆਖਰ ਬਾਹਮੀ ਨਫਰਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਤਾਂ ਇਹੋ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਕੋਲੋਂ ਚੰਗਾ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਨਿਸਚੇ ਕਰਾਈ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਸਮਝਣ ਦੀ ਬਾਣ ਛੱਡ ਦਿਉ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਲੱਗੋਗੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਇਕੋ ਸੁਨਹਿਰੀ ਰੁਲ ਅੰਕਤ ਕਰ ਦਿਤਾ

ਕਿ :

‘ਹਮ ਨਹੀਂ ਚੰਗੇ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਕੋਇ’ 728

ਜੇ ਕਰ ਡੂੰਘੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਨਾਲ ਸੋਚੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਇਕ ਐਸਾ ਗੁਰ (ਰੂਲ-axiom) ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਕਦੀ ਖਤਾਅ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ । ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸਚ ਦਿਲੋਂ ਇਹ ਮਨ ਲਵਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਚੰਗੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਨ ਸਮਝਾਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵੈਰ ਜਾਂ ਮੇਰੇ ਵਲ ਮਾੜੀ ਭਾਵਨਾ ਕਿਉਂ ਰਖੇਗਾ ? ਜਸਤਾ ਡਾਢਾ ਐਖਾ ਹੈ ਪਰ ਜੇ ਇਸ ਰਾਹੇ ਤੁਰਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਕਦੀ ਨਾ ਕਦੀ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਕਦਮਾਂ ਵਿਚ ਰਵਾਨਗੀ ਆ ਹੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਇਉਂ ਕਰਕੇ ਨਿਰਾ ਸਾਡਾ ਹੋਰਦਾ ਹੀ ਠੰਡਾ ਠਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਸਗੋਂ ਸਾਡਾ ਆਲਾ ਦੁਆਲਾ ਵੀ ਸ਼ਾਂਤ ਤੇ ਸੁਖੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਤਅੱਲਕਾਤ ਨਿੱਘੇ ਬਨਾਉਣ ਅਤੇ ਸਦੀਆਂ ਦੀ ਪਈ ਘਿਰਣਾ ਦੂਰ ਕਰ ਕੇ ਆਪੋ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤੇ ਅਮਲੀ ਸਾਧਨ ਧਾਂਤੀ ਸੰਗਤ ਸਾਂਝੀ ਪੰਗਤ ਅਤੇ ਸਾਂਝੇ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤਕ (ਅਸੂਲੀ) ਗੱਲ ਵੀ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਾਈ ਕਿ ਆਪੂੰ ਚੰਗਾ ਬਨਣ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀਣਾ, ਮੰਦਾ ਅਤੇ ਨੀਵਾਂ ਸਮਝਣ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਉ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਮੰਦਾ ਜਾਨਣਾ ਛੱਡ ਦਿਉ ! ਇਹ ਸੀ ਤੌਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਦੇ ਪਿਛੇ ਇਕੋ ਇਕ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਪਸੀ ਪਿਆਰ ਵਧਾਉਣ ਦਾ ਹੀ ਸੀ ।

ਇਕ ਹੋਰ ਗੱਲ ਜੋ ਅਸੀਂ ਅਜ ਭੀ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਿਸਦਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੂੰ ਭੀ ਵਡੇ ਡੀਖਣੇ ਰੁਪ ਵਿਚ ਸਾਮਣਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਹ ਸੀ ਮਜ਼ਹਬੀ ਕਾਟੜਪੁਣਾ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਹੋਣ ਦਾ ਇਕ ਵਡਾ ਕਾਰਨ ਸੀ । ਦੇਸ਼ ਦਾ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮਲੇਛ (ਮੇਲੀਆਂ ਪਿਛਾਵਾਂ ਵਾਲਾ) ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਰ ਹਿੰਦੂ ਤਥਾ ਹੋਰ ਗੈਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫਰ (ਰਬ ਦੀ ਜਾਤ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ) ਸਮਝਦਾ ਸੀ । ਫਿਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਆਪੋ ਵਿਚ ਸੀਆ ਸੁੰਨੀ ਆਦਿ ਵਿਰਕੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਦਾ ਭਾਂ ਹਰ ਟਬਰ ਦੇ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਆਪੋ ਆਪਣਾ ਪੂਜ ਦੇਵਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਆਪ ਤੋਂ

ਹੀਣਾ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਅਜੇਹੇ ਮਜ਼ਹਬੀ ਫਰਕ ਭੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਖਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਇਹ ਮਜ਼ਹਬੀ ਮਤਭੇਦ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੋ ਯੱਕਾਂ ਕੀਤੀਆਂ :

(1) ਪਹਿਲੀ ਯੱਕ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਸੀ ਕਿ ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਜਾਂ ਅਲਹ ਤੇ ਈਸ਼ਵਰ ਦੋ ਨਹੀਂ ਹਨ ਸਗੋਂ ਇਹ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕੋ ਹਸਤੀ ਦੋ ਵੱਖ ਵੱਖ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਧਰੇ ਹੋਏ ਨਾਮ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਚਾਤ ਵਿਚ ਉਹ ਇਕੋ ਅਤੇ ਸਭ ਦਾ ਸਾਹਿਬ ਹੈ :

'ਸਾਹਿਬ ਮੇਰਾ ਏਕੋ ਹੈ, ਏਕੋ ਹੀ ਭਾਈ ਏਕੋ ਹੈ' ਅਤੇ 'ਸਭਨਾਂ ਜੀਆਂ ਕਾ ਇਕ ਦਾਤਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ਅਤੇ ਹੋਰ ਚੇਵੀਆਂ ਦੇਵਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੁਤ ਬਣਾ ਕੇ ਪੂਜਦੇ ਹੋ ਉਹ ਸਾਰੇ ਉਸ ਇਕੋ ਇਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹਨ :

ਓਹ ਸਭਨਾਂ ਕਾ ਮਾਂ ਪਿਓ ਆਪ ਹੈ'

ਤੁਹਾਡਾ ਉਸ ਸਭ ਦੇ ਪਿਓ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪੁਤਰਾਂ ਪਿਛੇ ਆਪੋ ਆਪ ਲੱਗੇ ਹੋਣਾ ਕਈ ਧੜਿਆਂ ਅੰਦਰ ਵੰਡੇ ਜਾ ਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਲੜਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਇਕੋ ਥਾਪ ਦੇ ਬੇਟੇ ਹੋਣਾ ਮੰਨ ਲਵੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਸੀ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਖਤਮ ਹੋ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਸੁਖੀ ਹੋ ਜਾਵੋਗੇ।

(2) ਦੂਜੀ ਯੱਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਦਸੀ ਕਿ ਅਲਹ ਈਸ਼ਵਰ ਜੋ ਇਕੋ ਅਤੇ ਸਭ ਦਾ ਸਾਭਾ ਹੈ ਉਹ ਕਿਧਰੇ ਅਡਰੀ ਥਾਂ ਤੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਅਤੇ ਹਰ ਥਾਂ ਹਰ ਵਕਤ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :

'ਤੂੰ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ਜਿਥੈ ਹਉ ਜਾਈ'

'ਸਾਚਾ ਸਿਰਜਣ ਹਾਰੁ ਜੀਓ 438

ਬਲਕਿ ਉਸੇ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ (ਜੋਤਿ) ਤੁਹਾਡੇ ਸਭ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ

‘ਸਭ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਹੈ ਸੋਇ’

‘ਘਟ ਘਟ ਵਾਸੀ ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਨੇਰੇ ਹੀ ਤੇ ਨੇਰਾ’ 784

‘ਨਾਲਿ ਹੋਵੇਦਾ ਲਹਿ ਨ ਸਕੰਦਾ’ 924

ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਮੌਜੂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਤੁਹਾਡੀ ਹਰ ਹਰਕਤ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਤੇ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਅਲਹ ਦੀ ਸ਼ਵਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਪੁਤਰ ਦਾ ਦਿਲ ਦੁਖਾਉਂਗੇ ਤਾਂ ਉਸ ਪੁਤਰ ਦੇ ਦੁਖ ਦੀ ਪੀੜ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਵੇਗੀ। ਫਿਰ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਦਾ ਹੀ ਨਾਮ ਵਰਤ ਕੇ (ਅਥਵਾ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ) ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੁਰਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪੀੜਤ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਹ ਤਾਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਉਸੇ ਦਾ ਨਾਮ ਵਰਤਿਆ ਜਾਏ।

ਜੇ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਭੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਥਾਰੇ ਅਸੀਂ ਇਹੋ ਨਿਰਣਾ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮਜ਼ਹਬ ਤਥਾ ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਪੈ ਬਖੇੜਿਆਂ ਅਤੇ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਸੇ ਰੱਬ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਦੁਖਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਿਸ ਦੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਅਜੇਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਪੇ ਵਿਚ ਬੋਲ ਵਿਗਾੜ ਅਤੇ ਫਿੱਕਾ ਬੋਲਣ ਵਿਰੁਧ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵਡੇ ਕਰਤੋ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੇ ਹਨ ਯਥਾ

‘ਫਿਕਾ ਦਰਗਹ ਸੁਟੀਐ ਮੁਹਿ ਬੁਕਾ ਫਿਕੈ ਪਾਇ 473

ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਨੇ ਭੀ ਇਸ ਪਰਥਾਏ ਕਿਹਾ ਸੀ—:

ਇਕੁ ਫਿਕਾ ਨਾ ਗਾਲਾਇ ਸਭਨਾ ਮੈ ਸਚਾ ਧਣੀ

ਹਿਆਉ ਨ ਕੋਹੀ ਠਾਹਿ ਮਾਣਕ ਸਭ ਅਮੋਲਵੇਂ 1384

ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਨਿਸਚੇ ਹੋ ਜਾਇ ਕਿ ਸਭ ਕਿਸੇ ਅੰਦਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪ ਮੌਜੂਦ ਹੈ—‘ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਸੀ’— ਤਾਂ ਮਾੜਾ ਚੰਗਾ ਜੋ ਵੀ ਅਸੀਂ ਬੋਲ ਰਹੇ

ਹੋਵਾਗੇ ਉਹ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਫਿਰਕਾ ਜਾਂ ਕੌੜਾ ਬੋਲ ਕੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਦਾ ਪਿਆਰ ਕਿਵੇਂ ਲੈ ਸਕਾਂਗੇ ਅਤੇ ਜੇ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਦੁਖ ਸੁਖ ਕਿਸ ਦੇ ਅਗੇ ਰੋਵਾਂਗੇ ? ਸੋ ਜੇ ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਾਡਾ ਬਣੇ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰੇ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਪਾਤਰ ਬਣੀਏ। ਪਰ ਜੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮੰਦਾ ਬੋਲਦੇ ਹਾਂ (ਕਿਉਂ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੰਦਾ ਬੋਲਦੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਉਸ ਅੰਦਰ ਬੈਠੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਹੀ ਮੰਦਾ ਬੋਲ ਰਹੇ ਹਾਂ) ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਿਵੇਂ ਕਰੇਗਾ ? ਸੋ ਸਿੱਟੇ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹੋ ਪਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਪਿਆਰੇ ਜਾਣੇ ਦਾ ਇਕੋ ਹੀ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਜੀਵ ਮਾਤਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰੀਏ। ਸਾਂਝੀ ਭਲਾਈ ਇਸੇ ਵਿਚ ਹੈ।

ਕਈ ਅਧਿਆਤਮੀ ਵੀਚਾਰ ਧਾਰਾ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਦੀ ਭਗਤੀ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਲਿਆਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਧੀਨ ਉਹ ਲੋਕ ਘਰ ਬਾਰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਜੰਗਲਾਂ ਬੇਲਿਆਂ ਜਾਂ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਇਕਾਤ ਅੰਦਰ ਬੈਠ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਵਲੋਂ ਬੇਲਾਗ ਹੋ ਵਿਚਰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ (ਮੰਤਵ) ਨਿਜੀ ਕਲਿਆਣ ਤੋਂ ਵਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ। ਲੋਕਾਈ ਖੁਹ ਪਵੇ, ਖਾਤੇ ਡਿਗੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਪਕੜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ, ਜਦੋਂ ਘਰ ਬਾਰ ਤਿਆਗੀ ਸਿਧਾਂ ਜੋਗੀਆਂ ਨਾਲ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਹੋਈ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹੋ ਗੱਲ ਸਮਝਾਈ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਉਂ ਵਰਣਿਆ ਹੈ।

‘ਸਿਧ ਛਪ ਬੈਠੇ ਪਰਬਤੀ ਕਉਨ ਜਯਤ ਕੇ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ’

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੀ

‘ਵਿਚਿ ਦੁਨੀਆ ਸੇਵ ਕਮਾਈਐ—ਤਾਂ ਦਰਗਹ ਬੈਸਣੁ ਪਾਈਐ’

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦਿਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਜੋ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੇ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਕਰਮ ਦੱਸਿਆ ਹੈ :

‘ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੈ ਸਿਰਿ ਕਰਮਨ ਕੇ ਕਰਮਾ’

ਸੋਰਠ ਮ. ਪ 642

ਇਉਂ ਮਿਲ ਕੇ ਗਾਇਆ ਹਰੀ ਜਸ ਗਾਉਣ ਵਾਲਿਆ ਵਿਚਾਲੇ ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਤਕਾਰ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਵਸਦਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ

‘ਵਿਚਿ ਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਵਸੈ ਜੀਉ’

ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਪਰਮਾਣਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਮਤਿ ਅੰਦਰ ਸੰਗਤ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਮਹੱਤਵ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਬਲਕਿ ਸੰਗਤ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਦੋਬੇ ਤਕ ਕਿਹਾ ਹੈ

‘ਬਿਨ ਸੰਗਤੀ ਸਭ ਐਸੇ ਰਹਹਿ ਜੈਸੇ ਪਸ਼ੂ ਢੋਰ’

ਸੰਗਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਹੀ ਬਾਹਮੀ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਲਘਾਇਕ ਹੈ। ਸੰਗਤ ਹੀ ਐਸਾ ਅਦਾਰਾ (ਆਸਰਮ) ਸੀ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜਾਤ ਵਰਣ ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕਠੇ ਬੈਠਣ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਬਿਧ ਬਠਾਈ ਸੀ। ਜਿਸ ਬਾਹਮੀ ਪਿਆਰ ਰਖਣ ਦਾ ਹੋਕਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੌੜੀ ਸੰਗਤ ਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਭੀ ਹੈ।

ਆਮ ਤੌਰ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਚੰਗੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਮਿਲ ਬੈਠੇ ਪੁਰਖਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਗਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜੇ ਉਥੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਜਸ ਗਾਇਨ ਜਾਂ ਵਡਿਆਈ ਵੀਚਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਕਹੀਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ‘ਇਕ ਸਿਖ ਵੁਇ ਸਾਧ ਸੰਗ’ ਅਤੇ ‘ਦੋਹ ਮਿਲਿ ਕਾਰਜ ਉਪਜੈ’ ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਕੇਵਲ ਦੋ ਮਿਲ ਕੇ



ਵੀ ਸੰਗਤ ਬਣ ਜਾਈ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿਖ ਵੀ ਸੰਗਤ । ਬਲਕਿ ਦੁਨੀਆ-  
ਦਾਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਮਾਂ ਪੁਤਰ ਦੀ, ਇਸਤਰੀ ਪਤੀ ਦੀ ਫੈਣ ਭਰਾ ਦੀ, ਦੋ ਮਿਤਰਾਂ  
ਦੀ ਵੀ ਸੰਗਤ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਡੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ  
ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਅਗਰ ਆਪਸੀ ਸਾਂਝ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਇਕੋ ਗੱਲ ਲਭਣੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ  
ਉਹ 'ਪਿਆਰ' ਦੀ ਹੈ । ਜੇ ਆਪਸੀ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਨ ਉਹ ਸੰਗਤ ਹੈ  
ਅਤੇ ਨ ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ ਅਉਧ ।

ਪਿਆਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵਡੀ ਨਿਆਰੀ ਹੈ, ਇਹ ਨਿਰਾ ਮਨੁੱਖ ਸ਼ਰੇਣੀ  
ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਪਿਆਰ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਸਮੂਹ ਜੀਵਾਂ ਜੰਤੂਆਂ, ਜਲਾਂ ਥਲਾਂ ਦੇ ਵਾਸੀਆਂ  
ਰੁਖਾਂ ਝਾੜੀਆਂ ਫੁੱਲਾਂ ਫਲਾਂ ਤਕ ਵਿਚ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਸਾਨੂੰ ਪਰਤੀਤ ਨ ਹੁੰਦਾ  
ਹੋਵੇ । ਹਰ ਪਸ਼ੂ—ਗਊ ਮਝ ਬਿੱਲੀ ਕੁਤੇ ਆਦਿ ਦਾ ਆਪਣੇ ਜਾਇਆਂ ਨਾਲ  
ਅਤੇ ਜਾਇਆਂ ਦਾ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਤਾਂ ਪਰਤੱਖ ਹੈ ਹੀ, ਪ੍ਰੰਤੂ  
ਮਨੁੱਖੀ ਦਾ ਪਾਣੀ, ਭਉਰੇਦਾ ਕੰਵਲ, ਪਤੰਗ ਦਾ ਲਾਟ, ਸਪ ਤੇ ਹਿਹਣ ਦਾ  
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਲਾਪਾ ਨਾਲ, ਮੌਰ ਤੇ ਪਪੀਹੇ ਦਾ ਬਦਲ, ਚਕੋਰ ਦਾ ਚੰਦ 'ਰਾਤ  
ਦੀ ਰਾਣੀ' ਦੇ ਫੁਲਾਂ ਦਾ ਰਾਤ ਅਤੇ ਦਿਨ ਦੇ 'ਰਾਜਾ ਫੁਲ' ਦਾ ਦਿਨ ਨਾਲ  
ਅਤੇ ਹਰ ਫਲ ਦਾ ਆਪਣੇ ਪੇਡ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਨਿਤ ਦਿਸਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹਨ ।  
ਮਨੁੱਖਾਂ ਅੰਦਰ ਮਾਂ ਪੁਤਰ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਪਤੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਅਲੋਕਕ  
ਕਥਾਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਅੰਦਰ ਭੀ ਇਉਂ ਦਿਤਾ ਹੈ :

‘ਪਿਰ ਬਾਝੜਿਹੁ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਆਗਣਿ ਧੁੜਿ ਲੁਤੇ

ਮਨਿ ਆਸ ਉਡੀਣੀ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਦੁਇ ਨੈਨ ਜੁਤੇ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਵੇਖਿ ਵਿਗਸੀ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਜਿਉਂ ਮਾਤ ਸੁਤੇ 452

ਵਿਛੜੇ ਬਾਲ ਦੀ ਮਾਂ ਲਈ ਅਤੇ ਮਾਂ ਦੀ ਬਾਲ ਲਈ ਇਕ ਬੇਮਿਸਾਲ ਤਤਪ  
ਹੈ । ਦੋਨਾਂ ਪਾਸੇ ਭੋਲਾ ਪਨ ਹੈ, ਪਿਆਰ ਦੀ ਨਿਰਮਲਤਾ ਤੇ ਬੇਕਰਜੀ ਹੈ,  
ਮੇਲ ਲਈ ਅਮਿਟ ਖਿੱਚ ਹੈ—ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਵੇਹਲ ਪਰਤੀਤ  
ਕਰਦੇ ਹਨ—ਕੁਝ ਅਣਹੋਂਦ ਜਹੀ—ਜਿਸ ਅਣਹੋਂਦ ਨੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਸੁਆਦਾਂ

ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਭੁਖ ਅਤੇ ਨੀਂਦ ਤਕ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਖ਼ਤੀ, ਬੇਸੁਆਦੀ ਤੇ ਅਧੂਰੀ ਭਾਸਦੀ ਹੈ। ਪੁਤਰ ਦੇ ਭੋਲੇਪਨ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਅਤੇ ਮਾਂ ਦੇ ਪੁਤਰ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ, ਮਿਲਣ ਦੀ ਸੱਧਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਬਲ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਰ ਵਾਰ ਚੇਤੇ ਕਰਨਾ ਸੁਆਦੀ ਲਗਦਾ ਅਤੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਤਾਘ ਨੂੰ ਤਰਿਖਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਹਿੰਝੂਆਂ ਵਿਚ ਰਸ ਅਤੇ ਦਿਲ ਦੀ ਪੀੜਾ ਵਿਚ ਉਮਾਹਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਭਾਵੇਂ ਜਿੰਦ ਘੁਲਦੀ ਹੈ ਪਰ ਰਸ ਲੀਨਤਾ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਇਉਂ ਖਿਚਿਆ ਸੀ :

‘ਨੀਰ ਨੰਨੀ ਤੋਂ ਪੀੜ ਕਾਲਜੇ ਵਿਚ ਘੁਲਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ’

ਜ਼ਰਾ ਸੋਚੋ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗੇਗਾ ਕਿ ਇਸ ਸੁਆਦ ਜਾਂ ਰਸ ਲੀਨਤਾ ਦੀ ਅੰਤਰਗਤੀ ਗੱਲ ਅਥਵਾ ਇਸ ਦੀ ਤਹਿ ਵਿਚ ਦੋਹਾਂ ਪ੍ਰੀਤਵਾਨਾਂ ਅੰਦਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਯਾਦ ਦਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਂ ਮਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਪੁਤਰ ਦੀ ਅਤੇ ਪੁਤਰ ਦੇ ਦਿਲ ਮਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਇਕ ਖਿਚ ਅਤੇ ਖਿਚ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇ ਸੁਆਦ ਦਾ ਰਸ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜਦ ਮਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਵੱਲ ਲਗਦਾ ਅਤੇ ਪੁਤਰ ਖੇਡ ਅੰਦਰ ਪਰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਖਿਚ ਤੋਂ ਸੁਆਦ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਖਿਚ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸੁਆਦ ਦਾ ਆਧਾਰ ਯਾਦ ਅਥਵਾ ਪਿਆਰ ਵਾਲੇ ਦਾ ਚੇਤੇ ਵਿਚ ਵਸਿਆ ਹੋਣਾ ਹੀ ਨਿਸ਼ਚੈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਖਿਚ ਤੇ ਸੁਆਦ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਮੁਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਨ ਬਿਨ ਹੀ ਮਨੁਖ ਪੁਤਰ ਦਾ ਪ੍ਰਭੂ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਜੇ ਮਨੁਖ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਯਾਦ ਇਉਂ ਹੀ ਸਮਾਈ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰ ਕਰ ਜੀਵੇ ਜਿਵੇਂ ਬਾਲ ਮਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਮਾਂ ਦੇ ਨ ਮਿਲਣ ਤੇ ਰੋਂਦਾ ਕੁਰਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭੀ ਹੋਰ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਵਿਸਰ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸੁਆਦ ਪਰਤੀਤ ਹੋਵੇ। ਇਹੋ ਵਾਰ ਵਾਰ ਖਿਚ ਭਰੇ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਚੇਤੇ ਕਰਨਾ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਗੁਰਸਿਖੀ ਅੰਦਰ ਏਨਾ ਜ਼ੋਰ ਦਿਤਾ ਹੈ—

ਹਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਪਿਆਰੇ

ਬਚੇ ਅਤੇ ਮਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਲਿੰਕ (ਜੁੜਨ ਦਾ ਸਾਧਨ) ਪਿਆਰ ਭਰੀ ਯਾਦ ਹੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚਾਲੇ ਯਾਦ ਦਾ ਲਿੰਕ ਹੈ। ਜੇ ਕਰ ਯਾਦ ਤੋਂ ਹਿਰਦਾ ਖਿਚ ਖਾਂਦਾ ਅਤੇ ਉਸ ਖਿੱਚ ਵਿਚ ਸੁਆਦ ਹੈ, ਤਦ ਤਾਂ ਉਹ ਯਾਦ ਸਿਮਰਨ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਯਾਦ ਨੇ ਖਿਚ ਪੈਂਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਨ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਰਸ ਮਾਣਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਮਹਿਜ਼ ਵਿਖਾਵਾ ਹੈ ਸਿਮਰਨ ਨਹੀਂ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੇ ਯਾਦ ਵਿਚ ਵਸਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਹਸਤੀ ਤਾਂ ਕੋਈ ਆਕਾਰ, ਰੂਪ ਰੇਗ, ਚਿਹਨ ਚਕ੍ਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮਨ ਅਜੇਹੀ ਨਿਰ ਆਕਾਰੀ (abstract) ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਿਵੇਂ ਕਰੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਖਿਚ ਕਿਵੇਂ ਖਾਏ? ਜਿਸ ਨਿਰ ਆਕਾਰੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਵਿਚ ਵਸਾਉਣ ਦੀ ਸਾਨੂੰ ਡਾਕੀਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਖ਼ੇਸ਼ਮਾਰ ਗੁਣ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਅਤੇ ਰਸਨਾ ਦੁਆਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਸਦਕਾ ਹੀ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਉਹ ਗੁਣ ਰਸਨਾ ਦੁਆਰਾ ਕਹਿਣੇ, ਕੰਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣਨੇ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਉਣੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲੀਨ ਕਰਕੇ ਸੁਆਦ ਮਾਨਣਾ ਹੈ।

‘ਰਸਕਿ ਰਸਕਿ ਨਾਕ੍ਰ ਗੁਣ ਗਾਵੇ’

ਗੁਣ ਕਹਿਣੇ ਹਨ ਪਰ ਸੁਆਦ ਨਾਲ, ਪਿਆਰ ਨਾਲ, ਖੁਸ਼ ਹੋ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗਾਉਣਾ ਹੈ।

ਬਿਗਸਿ ਬਿਗਸਿ ਅਪੁਨਾ ਪ੍ਰਭੁ ਗਾਵਹਿ 892

ਓਹ ਪਾਕ ਬ ਅੰਬ ਹੈ, ਅਜਬ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਹੁਸਨਲ ਚਰਾਗ ਹੈ, ਓਹ

‘ਸਤਿ ਸੁਹਾਣ ਸਦਾ ਮਨ ਚਾਉ’ ਹੈ

ਅਨੰਦੀ ਸਰੂਪੇ ਹੈ, ਓਹ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਆਧਾਰਾ ਹੈ, ‘ਸਿਰ ਸਾਹਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਹੈ, ਕ੍ਰਿਪਾਲੀ ਸਰੂਪੇ ਤੇ ‘ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗੇ’ ਹੈ ‘ਕਲਕੰ ਬਿਨਾ ਨਿਹਕਲੰਕੀ ਸਰੂਪੇ ਹੈ ‘ਉਹ ‘ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰਾ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰਾ ਅਤੇ ‘ਸਭ ਤੇ ਉਚਾ’ ਹੈ ਓਹ

ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਮੋਹਨਾ ਘਟ ਸੋਹਨਾ ਤੇ ਕਰੀਮੁਲ ਕਮਾਲ ਹੈ। ਇਹ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਜੇਹੇ ਅਸੰਖਾ ਗੁਣ 'ਰੇਰੇ ਗੁਣ ਬਹੁਤੇ ਮੈਂ ਏਕੁ ਨ ਜਾਣਿਆ' ਕਹਿ ਕਹਿ ਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਹੋਣਾ, ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਬਾਉਰੇ ਹੋਣਾ ਹੈ

‘ਭਇਆ ਦਿਵਾਨਾ ਸਾਹ ਕਾ ਨਾਨਕੁ ਬਉਰਾਨਾ’ 991

ਉਕਤ ਦੋਹਾਂ ਗੁਰ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਵਿਚ ‘ਰਸਕਿ ਰਸਕਿ’ ਸੁਆਦ ਮਾਣਦੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ‘ਬਿਗਸਿ ਬਿਗਸਿ’ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਹੋ ਕੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਲਈ ਆਖਿਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਤਰ ਦਾ ਧਿਆਨ ਮਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਮਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਰ ਨੂੰ ਅਣੋਖੀ ਖੁਸ਼ੀ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ ਇਉਂ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣ ਪਿਆਰੇ ਪਿਆਰੇ ਲਗਣ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇਣ ਮਨ ਨੂੰ, ਤਾਂ ਹੀ ਇਹ ਸਿਮਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚੂੰਕਿ ਗਾਉਣਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਹੀ ਜਾਦੂ ਦਾ ਥਾਂ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਆਦ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਕਈ ਗੁਣਾਂ ਵਧ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਲਈ ਸਮੁੱਚੀ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ‘ਇਸ ਦੇ ‘ਆਨੰਦ’ ਗੁਣ ਗਾਉ ਮੰਗਲ’ ਦੀ ਵਾਰ ਵਾਰ ਸੂਚਨਾ ਦਿਤੀ ਹੈ—ਇਸ ਨੂੰ ਗਾ ਗਾ ਕੇ ਅਨੰਦ ਮਾਨਣਾ ਅਤੇ ਰਸ ਲੀਨ ਹੋਣਾ ਹੈ—ਏਨਾ ਰਸ ਲੀਨ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਸੁਆਦ ਅੰਦਰ ਜੁੜਿਆ ਮਨ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸੁਆਦ ਭੁਲ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਹ ਗਾਵੇ

‘ਮੈਂ ਦੇਵਾਨਾ ਭਇਆ ਅਤੀਤ’

ਅਰਥਾਤ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਸੁਆਦਾਂ ਵਲੋਂ ਅਤੀਤ ਹੋਇਆ ਰੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਦੀਵਾਨਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ਸੋ

ਪ੍ਰਭੂ ਜੀਉ ਦੇਵਹੁ ਦਰਸਨੁ ਆਪਣਾ ਜਿਉ ਢਾਡੀ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੇ 972

ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਪਿਆਰ ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਿ

ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਤਨ ਖਚ ਰਹਿਆ ਬੀਦੁ ਨ ਰਾਈ ਹੋਤ

ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ :

ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰਿਯੁ ਪਰਾਪਤਿ ਦਰਸਨ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਉ ਪ੍ਰੀਤ ਸੁਪਰਸਨ

ਅਰਥਾਤ ਜਦੋਂ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਪਿਆਰ ਖਿਚ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦਰਸਨਾ ਦਾ ਹੋਣਾ ਅਵੱਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਮਨ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸੁਪਰਸ ਵਿਚ ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਗਲ ਲਗੇ ਹੋਣ ਦਾ ਸੁਆਦ ਮਾਣਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਗਲ ਲਗੇ ਮਾਂ ਪੁਤਰ ਸੁਆਦ ਮਾਣਦੇ ਹਨ ।

ਇਉਂ ਪਿਆਰ ਵਿੰਨੈ, ਹਿਰਦੇ ਫਿਰ ਦੁਨੀਆਵੀ ਰਾਜ ਭਾਗ ਬਲਕਿ ਮੁਕਤ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਇਛਾ ਵਲੋਂ ਅਤੀਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ :

ਰਾਜੁ ਨ ਚਾਹਉ ਮੁਕਤਿ ਨ ਚਾਹਉ

ਮਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨ ਕਵਲਾਰੇ 534

ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਦਰ ਦਰਸਨ ਕਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਹੋਵੇ

ਮੁਕਤਿ ਬੇਕੁੰਠੈ ਕਰੇ ਕਿਆ 360

ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਮੇਲ ਦੇ ਸੁਖ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਓਹ ਇਉਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ :

ਰੁਖੇ ਭੋਜਨੁ ਭੂਮਿ ਸੈਨ ਸਖੀ ਪ੍ਰਾਸੰਗਿ ਸੁਖਿ ਬਿਹਾਤ

ਗੁਰੂ ਕੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸੇ ਪਿਆਰ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਗਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਫੁਰਮਾਇਆ ਸੀ ।

ਯਾਰੜੇ ਦਾ ਸਬਰ ਚੰਗਾ ਭੱਠ ਖੇੜਿਆ ਦਾ ਰਹਿਣਾ

ਐਸੇ ਪਿਆਰ ਪ੍ਰੇਤੇ, ਆਪਣੇ ਢੋਲੇ ਦੀ ਢੂੰਡ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਇਉਂ ਦਸਦੇ ਹਨ ;

ਹਉ ਫਿਰਉ ਦਿਵਾਨੀ ਆਵਲ ਬਾਵਲ ਤਿਸੁ ਕਾਰਣਿ ਹਰਿ ਢੋਲੀਐ 527

ਅਤੇ ਮਨਿ ਬੇਰਾਗ ਭਇਆ ਦਰਸਨ ਦੇਖਨੇ ਕਾ ਚਾਉ 50

ਐਸੀ ਦਸ਼ਾ ਅੰਦਰ ਓਹ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਇਉਂ ਤਰਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ;

ਜੇ ਤੂੰ ਮਿਤ੍ਰ ਅਸਾਝੜਾ ਹਿਕ ਭੋਰੀ ਨ ਵੇਛੋੜਿ

ਜੀਉ ਮਹਿਜਾ ਤਉ ਮੋਹਿਆ ਕਦਿ ਪਸੀ ਜਾਨੀ ਤੋਹਿ 1094

ਅਤੇ ਜੇ ਡੇਖੇ ਹਿਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਸੁਖ ਕੀਮਾ ਹੂ ਬਾਹਰੇ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਓਹ ਪੁਛਦੇ ਹਨ :

ਕਿਆ ਸੇਵ ਕਮਾਵਉ ਕਿਆ ਕਹਿ ਗੀਤਾਵਉ ਬਿਧ ਕਿਤ ਪਾਵਉ

ਦਰਸਾਰੇ 738

ਅਤੇ ਕੋਈ ਮੇਲੇ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਪਿਆਰਾ

ਹਮ ਤਿਸੁ ਕੀ ਗੁਲ ਗੋਲੀਐ 527

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਤੋਂ ਮਨੁਖ ਦੇ ਵਿਛੜੇ ਹੋਣ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਸੀ :

‘ਤੇ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਬਾਤ ਜਿ ਆਖੈ ਕਹੂ ਨਾਨਕ ਕਿਆ ਦੀਜੈ

‘ਸੀਸੁ ਵਢੇ ਕਰਿ ਬੈਸਣੁ ਦੀਜੈ ਵਿਣੁ ਸਿਰ ਸੇਵ ਕਰੀਚੈ’ 558

ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਅੰਦਰ ਮਨੁਖ ਵਲੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਵਿਆਹੁਤਾ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪਤੀ ਪਿਆਰ ਦੇ ਅਲੰਕਾਰ ਵਿਚ ਵਡੇ ਸੁੰਦਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਵਰਣਿਆ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪਤੀ ਪਿਆਰ ਅੰਦਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖੂਬੀ ਪਿਆਰ ਦੇ ਨਾਲ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇ ਹੋਣ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਹੋਰ ਪਿਆਰਾਂ ਵਿਚ ਏਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪਤੀ ਦੇ ਆਪ ਤੋਂ ਵਡੇ ਹੋਣ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਕਾਰਨ ਇਸਤਰੀ ਅੰਦਰ ਨਿਸ਼ਚਤਾ ਭਾਵਨਾ ਹੈ ਜੋ ਹੋਰ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਜਿਸ ਪਿਆਰ

ਅੰਦਰ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਆਪਸੀ ਬੁੱਥਰੀ (ਸਮਾਨਤਾ) ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪ੍ਰਬਲ ਹੈ ਉਸ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਭੁੰਗ ਪੈ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਬਣਿਆ ਰਹਿਦਾ ਹੈ ਪਤਨੀ ਪਤੀ ਵਿਚ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਨ (ਬੁੱਥਰੀ) ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪਤਨੀ ਦੇ ਪਤੀ ਤੋਂ ਨੀਵਾਂ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਅੰਗ ਹੋਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਪਤਨੀ ਅੰਦਰ ਪਤੀ ਲਈ ਸਤਿਕਾਰ ਬਣਾਏ ਰਖਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਪਿਆਰ ਸਨਬੰਧ ਦੀ ਮਨੁੱਖ, ਚੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਵਧਾ ਸੁੰਦਰ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਣ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਤਿ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਚਿਤਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜੰਗਲ ਬੀਆਬਾਨ ਅੰਦਰ ਇਕਲੀ ਰਹਿ ਗਈ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਸਾਮਣੇ ਲਿਆ ਕੇ ਇਉਂ ਖਿਚਿਆ ਹੈ ;

‘ਸੁਣਿ ਨਾਹ ਪ੍ਰਵੁ ਜੀਉ ਏਕਲੜੀ ਬਨ ਮਾਹੇ

ਕਿਉਂ ਧੀਰੋਗੀ ਨਾਹ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਭੁ ਵੇਪਰਵਾਹੇ

ਧਨ ਨਾਹ ਬਾਝਹੁ ਰਹਿ ਨ ਸਾਕੇ ਬਿਖਮ ਰੋਣਿ ਘਣੋਰੀਆ

ਨਹ ਨੀਂਦ ਆਵੇ ਪ੍ਰੇਮੁ ਭਾਵੇ ਸੁਣਿ ਬੇਨੰਤੀ ਮੋਰੀਆ

ਬਾਝਹੁ ਪਿਆਰੇ ਕੋਇ ਨ ਸਾਰੇ ਏਕਲੜੀ ਕੁਰਲਾਏ

ਫਿਰ ਬਿਹਬਲ ਹੋਈ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਕਿਵੇਂ ਤਰਲਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ :

ਮਿਲ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਜੀਉ ਤੁਧ ਬਿਨੁ ਖਜੀ ਨਿਮਾਣੀ

ਮੇਂ ਨੈਣੀ ਨੀਂਦ ਨ ਆਵੇ ਜੀਉ ਭਾਵੇ ਅੰਨ ਨ ਪਾਣੀ

ਇਉਂ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਤਰ ਰਾਏ ਪਤੀ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋਈ ਪਤਨੀ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਵੀ ਅਤਿ ਭਾਵ ਪੂਰਤ ਹੈ

ਸਾਜਨ ਦੇਸਿ ਵਦੇਸੀਅਤੇ ਸਾਨੇਹੁਤੇ ਦੇਂਦੀ

ਸਾਰਿ ਸਮਾਲੇ ਤਿਨ ਸਜਨਾ ਮੁੰਧ ਨੈਣ ਭਰੇਂਦੀ

ਮੁੰਧ ਨੈਣ ਭਰੇਂਦੀ ਗੁਣ ਸਾਰੇਂਦੀ ਕਿਉਂ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਾ ਪਿਆਰੇ

ਮਾਥਗੁ ਪੰਥੁ ਨ ਜਾਣਉ ਵਿਖੜਾ ਕਿਉਂ ਪਾਈਐ ਪਿਰ ਪਾਰੇ  
 ਅਤੇ ਪਿਆਰੇ ਮੋਹਣ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵਾਸਤੇ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ :  
 'ਮੋਹਣ ਘਰਿ ਆਵਉ ਕਰਉ ਜੁਦਰੀਆ  
 ਮਾਨ ਕਰਉ ਅਭਮਾਨੇ ਬੋਲਉ ਭੂਲ ਚੁਕ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਿਅ ਚਿਰੀਆ  
 ਫਿਰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ  
 'ਪ੍ਰੀਤਮਾ ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਨ ਮਿਲੈ ਤਾਂ ਮੇਰੀਆ ਸਰੋਲੀਆ ਮੈਨੂੰ ਉਲਾਹਮੇ ਦੇਣਗੀਆ  
 ਲਾਖ ਉਲਾਹਨੇ ਮੋਹਿ ਹਰਿ ਜਬ ਲਗੁ ਨਹ ਮਿਲੈ ਰਾਮ  
 ਮਿਲਨ ਕਉ ਕਰਉ ਉਪਾਵ ਕਿਛੁ ਹਮਾਰਾ ਨਹ ਚਲੈ ਰਾਮ'  
 ਅਤੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਇਕ ਇਕ ਘੜੀ ਪਹਾੜ ਜਿਤੀ ਵਿਸ ਰਹੀ ਹੈ  
 'ਇਕ ਘੜੀ ਦਿਨਸੁ ਮੈਂ ਕਉ ਬਹੁਤ ਦਿਹਾਰੇ  
 ਮਨ ਨ ਰਹੈ ਕੈਸੇ ਮਿਲਉ ਪਿਆਰੇ  
 ਇਕ ਪਲੁ ਦਿਨਸੁ ਮੈਂ ਕਉ ਕਬਹੂ ਨ ਬਿਹਾਰੇ  
 ਦਰਸਨ ਕੀ ਮਨਿ ਆਸ ਘਨੇਰੀ  
 ਕੋਈ ਐਸਾ ਸੰਫੁ ਮੈਂ ਕਉ ਪਿਰਹਿ ਮਿਲਾਵੇ'  
 ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਰ ਵਿਆਕੁਲ ਕਰਦਾ ਹੈ  
 'ਮੈਂ ਵਿਚਿ ਦੋਸ਼ ਹਉ ਕਿਉਂ ਕਰਿ ਪਿਰ ਪਾਵਾ  
 ਭੋਰੇ ਅਨੇਕ ਪਿਆਰੇ ਹਉ ਪਿਰ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਾ  
 ਜਿਨਿ ਪਿਰੁ ਰਾਵਿਆ ਸਾ ਭਲੀ ਸੁਹਾਗਣਿ  
 ਸੇ ਮੈ ਗੁਣ ਨਾਹੀ ਹਉ ਕਿਆ ਕਰੀ ਦੁਹਾਗਣਿ'  
 ਅਤੇ 'ਰੂਪ ਹੀਨ ਬੁਧਿ ਬਲ ਹੀਨੀ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰਦੇਸਨਿ ਦੂਰ ਤੇ ਆਈ  
 ਨਾਹਿਨ ਦਰਬ ਨ ਜੋਬਨ ਮਾਝੀ ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਕੀ ਕਰਹੁ ਸਮਾਈ'



ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਭੀ ਪਿਆਰੇ ਮੋਹਨ ਨੂੰ ਪਾਉਂਦੀ ਅਤੇ ਉਡੀਕ ਕਾਰਨ ਬਣੀ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਝੋਰਾ ਭੀ ਝੂਰਦੀ ਹੈ

‘ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੇ ਹਾਵੇ, ਹਾਰ ਕਜਰ ਬਸਤੁ ਅਭਰਨ ਕੀਨੇ

ਉਡੀਨੀ ਉਡੀਨੀ ਉਡੀਨੀ, ਕਬ ਘਰਿ ਆਵੇ ਰੀ’

ਪਰ ਮੋਹਨ ਪਸੀਜਦਾ ਨ ਵੇਖ ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਤੇ ਖਿਝ ਆਉਂਦੀ ਤੇ ਇਹ ਲਾਹ ਸੁਟਨਾ ਲੱਝਦੀ ਹੈ

‘ਚੂੜਾ ਭੰਨੁ ਪਲੰਘ ਸਿਉਂ ਮੁੰਧੇ ਸਣੁ ਬਾਹੀ ਸਣੁਬਾਹਾ

ਏਥੇ ਵੇਸ ਕਰੇਦੀਏ ਮੁੰਧੇ ਸਹੁ ਰਾਤਉ ਅਵਰਾਹਾ.....

ਮਾਠਿ ਗੁੰਦਾਈ ਪਟੀਆ ਭਰੀਐ ਮਾਗ ਸੰਪੂਰੇ

ਅਗੇ ਗਈ ਨ ਮੰਨੀਆ ਮਰਉ ਵਿਸੁਰਿ ਵਿਸੁਰੇ’

ਇਸ ਦੀਆਂ ਸਿਕੱਨਾਂ ਤੇ ਖੁਸ਼ਨਾਂ ਤੱਕ ਕੇ ਇਕ ਸਖੀ ਦਾ ਮਨ ਦ੍ਰਵ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੀ ਹੈ :

‘ਸੁਨਹੁ ਸਹੇਰੀ ਮਿਲਨ ਬਾਤ ਕਹਉ

ਸਗਰੋ ਅਹੰ ਮਿਟਾਵਹੁ, ਤਉ ਘਰ ਹੀ ਲਾਲਨ ਪਾਵਹੁ’

ਅਤੇ ‘ਤਜਿ ਮਾਨੁ ਸਖੀ ਤਜਿ ਮਾਨ ਸਖੀ ਮਰੁ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਭਾਵਹੁ’ ਸਖੀ ਦੀ ਗਲ ਸੁਣ ਸਮਝ ਆਈ, ਆਪਾ ਛੁਟ ਗਿਆ, ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਭੇ ਜੰਬਨ ਦਾ ਮਾਨ ਛੱਡ ਨਿਮਾਣੀ ਹੋ ਪੀਆ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਢਹਿ ਪਈ ਅਤੇ ਤਰਲਾ ਲਿਆ

‘ਨਿਰਛਨਿ ਨਿਮਾਣੀ ਅਨਾਥਿ ਬਿਨਵੇ ਮਿਲਹੁ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧੇ’

ਇਹ ਤਰਲਾ ਤੇ ਵਾਸਤਾ ਸੁਣ ਪਿਆਰਾ ‘ਮਿਲਿਆ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ’

ਹੁਣ ਚੌਰ ਸਖੀਆ ਆ ਕੇ ਪੁਛਦੀਆ ਹਨ ‘ਭੈਣੇ ਕਿਹੜੇ ਰਾਣ ਕਰ ਤੁ ਕੰਤ ਨੂੰ ਰੀਝਾਇਆ ਹੈ ? ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਸਦੀ ਹੈ :

ਨਾ ਮੈਂ ਰੂਪ ਨ ਬੰਕੇ ਨੈਣਾ— ਨ ਕੁਲੁ ਢੰਗ ਨ ਮੀਠੇ ਬੈਣਾ

ਨਾ ਮੈਂ ਕੁਲੁ ਨ ਸੋਭਾਵੇਤ— ਕਿਆ ਜਾਨਾ ਕਿਉਂ ਭਾਨੀ ਕੰਤ

‘ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਗਰੀਬ ਨਿਮਾਨੀ—ਕੰਤ ਪਕਰਿ ਹਮ ਕੀਨੀ ਰਾਨੀ  
 ਜਬ ਮੁਖਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਸਾਜਨੁ ਲਾਗਾ—ਸੂਖ ਸਹਜ ਮੇਰਾ ਧਨ ਸੁਹਾਗਾ’  
 ਸਹੇਲੀਆਂ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਕੁਝ ਦਸ ਕੇ ਇਸ ਨੇ ਫਿਰ ਅਤਿ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਗਾਵਿਆ :  
 ‘ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਸਗਲ ਪੂਰੀ ਪ੍ਰਿਅ ਅੰਕਿ ਅੰਕ ਮਿਲਾਈ  
 ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕੁ ਸੁਖ ਸੁਖੇਦੀ ਸਾ ਮੈ ਗੁਰ ਨਿਲਿ ਪਾਈ’  
 ‘ਧਨਿ ਧੰਨਿ ਹਮਾਰੇ ਭਾਗ ਘਰਿ ਆਇਆ ਪਿਰ ਮੇਰਾ’  
 ਸੋਹੇ ਬੰਕ ਦੁਆਰ ਸਗਲਾ ਬਨੁ ਹਰਾ..  
 ਮੇਰੀ ਸੋਜ ਸੋਹੀ ਦਖ ਮੇਰੀ ਸਗਲ ਸਹਸਾ ਦੁਖ ਹਰਾ ।

ਪਿਆਰ ਦਾ ਏਨਾ ਉਚਾ ਤੇ ਸੁਚਾ ਅਲੰਕਾਰ ਸਾਹਿਤ ਅੰਦਰ ਘਟ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਅਗਮ ਤੇ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੋਂਦ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪਰਚਣ ਜੇਹੇ ਅਤਿ ਕਠਨ ਕਾਰਯ ਨੂੰ ਪਤਨੀ ਪਤੀ ਦੇ ਅਲੰਕਾਰ ਦੇ ਬਹਿਰ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸੌਖਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਆਪ ਗਾਵਿਆ ਅਤੇ ਗਾਉਣਾ ਦਸਿਆ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਧਰਮ ਕੰਡ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਮੁਖ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ । ਇਸੇ ਲਈ ਆਪ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ :

‘ਮਨ ਰੇ ਕਿਵ ਛੁਟਿਹ ਬਿਨੁ ਪਿਆਰ

ਇਸ ਪਿਆਰ ਦੇ ਦੋ ਪੱਖ ਹਨ :

(i) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ, ਜੋ ਗੁਣ ਗਾ ਗਾ ਕੇ ਮਉਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ (ii) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਉਪਜ ਤੇ ਸਨੁਖ ਮਾਤਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਹਾਇਤਾ ਅੰਦਰ ਫਲਦਾ ਫੁਲਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਪਰਥਾਏ ਹੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ :

ਸੁਣੋ ਲੋਕੋ ਮੈਂ ਸਚ ਪਿਆ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ

(‘ਸਾਚ ਕਹਉ ਸੁਣ ਲੇਹੁ ਸਬੈ’)

“ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਓ ਤਿਨ ਹੀ ਪ੍ਰਭ ਪਾਇਓ”

ਇਹੋ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਅੱਜ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਿਹ

## GURU NANAK DEV JI AND CHUNGTHUNG

—Giani Brahma Singh

Ajmer (Rajasthan)

My memory harks back to nearly a distance of two decades when during a formal discussion amongst a group of friends, I could gather that there was some historical site in the deep dales of the perennially snow-shrouded Himalayas in the north of Sikkim associated with the hallowed name of the founder of the Sikh faith, Guru Nanak, and his foot-prints, which attract the faith and adoration of the local Buddhist population, young and old alike. Guru Nanak Dev Ji is remembered there as Naniak Ghashmi-Rimpochee or Nanak Lama Guru.

Guru Nanak Dev Ji with his life-long companion, Bhai Mardana, the Muslim rebeck Player and the blissful singer of Guru Nanak's celestial Gurbani, is believed to have stopped in the Himalayan region there during one of his four odysseys of the then worshipful places of both the Hindu and Muslim religions in India as well as the Muslim dominated regions of the West Asian countries. The local inhabitants of the area, steeped in the mesh of the interminable wheel of KARMA and *Karuna* (life actions and submissive poverty) complained to Guru Nanak Dev Ji of their failure to exhort the Mother-Earth, despite their available material and physical endeavours, to grow rice which was their staple food. The Compassionate One, out of his plenitude of mercy,

blessed the soil to produce paddy to relieve the suffering of the people.

It is a matter of great significance and glory that our Sikh defence personnel, officers as well as ranks while defending the borders of the motherland, have been instrumental in the discovery of many a historical places consecrated during the peregrinations of Guru Nanak Dev Ji (1497-1522). And Chungthung, an isolated village of about a hundred hamlets then, was similarly discovered by the border surveillance detachment of the Indian army sometime during 1960s.

I could then hardly imagine that one day I would visit the place. This happened on the 2nd January of the year 1982, on the occasion of the birth anniversary of Guru Gobind Singh Ji. My son-in-law, an army Major Medical Officer, scheduled for duty in the Nathu La region of the high Himalayas where even the clouds float much below our habitation, assisted me, my consort, his mother and family to drive from Gangtok to Chungthung at about 3 a.m. in the morning, braving cold and sleet, reaching Chungthung, 6000 feet above sea level, at about 8 a.m. to be available for participation in the Gurmurb celebrations.

Gangtok, the beautiful city of the beautiful, buxom, pithy and fair mountain people of Sikkim, is perched with fascinating colourful nest-like houses designed to rest, one over the other, four to five storeys high, on the mountain ribs, spaced by autumn-resistance cloud-kissing trees. It is linked with a hundred kilometer metalled

military-managed meandering road with Siliguri, Railway station of the South-Eastern Division of the Indian Railways.

The zig-zag road with many a U and blind turns, crossing over many a hanging bridges, is an adventurous experiment for the new visitor of the area. The road is carved beside the mountain ribs with very tall evergreen saal, teak and pine trees on one side and romantic, rebellious and turbulent steep gradient Teesta river on the other side. The bus journey keeps, at least the old and the weak flirting with Death. The entire journey is very dangerous and breath-taking. Any time, God Forbid if the very conscious driver misses a beat of his pulse, even by a split second, the entire paraphernalia, animate and inanimate, is devoured nearly by 300-feet deep ravines for good. But the drivers are very courageous human beings who manoeuvre their machines on every curve with ingenuity classical for their genre.

We meet on the way, practically, an endless trek of tourist buses, military convoy vehicles loaded with logistics to maintain the comforts of our Jawans who, away from their families, look after the inaccessible recesses of the high Himalayas.

Chungthung is equidistance from Gangtok to its north. The road is gaining its full worthiness gradually with the untiring zeal of the labourers, mostly urchins and women, who trek every morning in the biting sleet, scantily clad and barefooted from their small poorly hutments lined beside the road they are building. They

leave in the morning in the whiz of the hymn-printed-prayer flags, 20 to 30 feet high, on the skirts of each village and which are believed to waft the Buddha's message of peace to the lands the wind blows them to.

Guru Nanak Dev Ji, with Bhai Mardana, while returning from Assam planned to reach Gurdumba, a deep perennially frozen lake at the height of 18,000 feet, where his invisible help was sought by the local isolated residents for provision of drinking water, near the border of China,

While crossing over the mountains rough track, Guru Nanak Dev Ji passed by Yumthung, a hot-water spring at the height of 17,000 ft. I was told that the Indian and foreign tourists frequent this place in summer. The government has provided a small inspection Bungalow for periodical survey of the area.

Onwards Guru Nanak Sahib is said to have encountered a demon who objected to Guru Sahib's passing through his exclusive principality. Guru Ji tried to assure him of the innocence of his mission, but the devil persisted in being unruly. Guru Nanak Dev Ji just aimed his walking stick locally named as Parkha or *Babe-di-Khoondi*, at the demon, and, lo, a furious gush of hot air jetted forth from the stick and pushed back the demon dazed jamming him to the mountain side, Guru Nanak Dev Ji trekked forward to Chungthung, situated in about 30 acres of plain area sentinelled by high cliffs on three sides.

Guru Sahib after resting awhile, asked Bhai Mardana to start the Kirtan. This again agitated the ego of the demon. In utter disgust and with the sense of vendetta, he hurled a big boulder, measuring about 30 feet in diameter and 20 feet height, with a view to smashing Guru Nanak Dev Ji and his companion. The stone with its heavy weight stuck deep into the earth. It reminds one of Wali-Kandhari's event at Hasan Abdaal-Punja Sahib (now in Pakistan).

Taking advantage of the high seat provided by the boulder, Guru Nanak Dev Ji climbed up the roof of the stone and commenced his Kirtan there. This attracted a large gathering of the local residents, who listened Gurbani in rapt silence. The melodious divine songs mellowed the demon as well, and in deep contrition he came down and begged pardon for his misdemeanour. Miraculously while climbing up the boulder, Guru Sahib's wooden *Kharava* cut deep impressions in the stones in three to four places. This marvelled the local people and added to their devotion manifold.

Later, in the memory of this event they raised a small Gumpa or temple of Nanak Lama near the boulder. The present temple is a small two-roomed wooden structure perched on four-feet-high teak wood pillars for protection against rain water inflow. I was told that one of the rooms houses Guru Nanak Sahib's picture, in front of which a perpetual lamp is lit fed with pure ghee. In the other, the Lama in attendance rests,

While on the mound the residents witnessed Guru Nanak Dev Ji enjoying the repast of rice, a very rare commodity then for the people of the village. They complained to Guru Sahib of the non-availability of rice in that area. Guru Nanak Dev Ji sprinkled the rice left over from his meal and it is believed that the present abundance of the quality paddy in the area is Guru's blessing.

The devotees, Buddhists, with deep reverence, place small clay replica of stupas in the niches of the stone. There is a constant oozing of transparent water in a chasm about 8" X 3" which the residents believe is the flow from a lake underneath the stone. The water is taken by the visitors as a sacrament—*parshad*. It is also believed that Nanak Lama's one sacred book, one overall (Chola) and some gold things are safely kept in a cave beneath the stone. The door, which is permanently blocked, will be opened by him only on his reappearance in this world.

Near the present gurdwara hall about 50 feet by 30 feet, there is a Tiloni wood tree in the shape of reversed 'L' which is believed to be *bahe-di-Khoondi* which the Guru stuck on his departure as a memento of his historic visit. The *Khoondi* became a living tree and reminds one of *bahe-di-ber* at Sultanpur Lodhi which has grown from Guru Nanak Sahib's *Daaton* given to sufi dervish, Kharboozey Shah, as a memento before Guru Nanak Dev Ji left the place for his first *pad-yatra* in 1497 AD.



Gurdamba lake is equally a site of great miracle. It is believed that on the request of the local residents to provide them with drinking water round the year. Guru Nanak Dev Ji threw some beads of his rosary on the surface of the frozen lake. Instantly the snow parted and an area of 12 feet by 3 feet of the frozen lake turned into transparent water as a permanent feature. It is believed that the sacred portion has the blessings of imparting fertility and grant of male issue to women who happen to lack these gifts. People, who visit the place, fetch bottles full of the sacred water for such benefits.

Subedar-Major Gian Singh Bhullar, who looked after the area, confirmed this event. He also told me that with the help of Major Lakhwant Singh they have erected a Nishan Sahib near the lake and have also placed Guru Nanak Sahib's photo near the Khalsa Flag, to keep the memory of this rare event till the consecrated lake-water benefits the devotees and the defenders of the borders of the motherland.

All these miraculous events attracted the devotion of the Sikh defence personnel. They gradually managed to acquire some land in the vicinity of the Boulder and raised Gurdwara in 1977. Practically all the officers and jawans in the area congregate to celebrate the Gurburbs. There is a large gathering specially on Guru Nanak Sahib's birthday celebrations.

During our visit, Subedar-Major Gian Singh Bhullar, an officer of 17 Assam Rifles, with his jawans was looking after the management and construction work of the gurdwara. He is very sincere and devoted Gutsikh and had been kind enough to look after comforts for our night's stay. This place is a Protected Area and ordinarily needs regular permit to visit the holy place. However donations and other material help needed for the Gurdwara can reach there for keeping the place grow day by day.



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਟ੍ਰੈਕਟ ਖ਼ੀਚ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਣ ਵਾਲੇ

## ਸਹਾਇਕ

- 1 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਪਟਿਆਲਾ
- 2 ਕੈਰਾਲਾ ਯੋਗਮੇਨ ਸਿੱਖ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ, ਕੋਚੀਨ
- 3 ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਭਾ ਹੁਕੀਆਰਪੁਰ ।
- 4 ਬਾਬਾ ਭੋਜਾ ਸਿੰਘ ਟ੍ਰਸਟ ਵੇਸਟ ਪਟੇਲ ਨਗਰ, ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ ।
- 5 ਸ੍ਰ: ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪਤਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਲਾਥ ਮਰਚੈਂਟਸ, ਜਗਰਾਓਂ
- 6 ਸ੍ਰ: ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਤਹਿਸੀਲ ਰੋਡ, ਜਗਰਾਓਂ
- 7 ਸ੍ਰ: ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਨਵੀਂ ਬਸਤੀ, ਜਗਰਾਓਂ
- 8 ਗਿਆਨੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਨੂਰਾਨੀ ਜੋਤ ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਜਗਰਾਓਂ
- 9 ਸ੍ਰ: ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਇੰਡੀਅਨ ਆਟੋ ਸੋਬਾਈਲਜ਼, ਕੁਰਨੂਲ A, P.
- 10 ਬ੍ਰਿਗੇਡੀਅਰ ਕੁਸ਼ਲਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਨਾਭਾ
- 11 ਸ੍ਰ. ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨੀਉ ਪ੍ਰਿੰਸ ਨਗਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ (ਸਾਬਕਾ ਧਨਬਾਦ)
- 12 ਗਿ: ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨਗਰ, ਜਲੰਧਰ (ਸਾਬਕਾ ਬੰਬਈ)
- 13 ਸ੍ਰ: ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਫਤਹ ਨਗਰ, ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ
- 14 ਕੋਪਟਨ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਗੋਬਿੰਦ ਨਗਰ, ਡੇਹਰਾਦੂਨ
- 15 ਸ੍ਰ: ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਿਆਮਤ ਪੁਰ, ਜ਼ਿਲਾ ਬੁਰਦਵਾਨ W B
- 16 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕਲਗੀਧਰ ਸੇਵਕ ਜੱਥਾ, ਬੀਕਾਨੇਰ
- 17 ਸ੍ਰ: ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਟੋਭਾ ਚੇਤ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ
- 18 ਸ੍ਰ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਚੀਫ ਬੁਕਿੰਗ ਕਲਰਕ, ਜਗਰਾਉਂ
- 19 ਸ੍ਰ: ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ, ਪਟਿਆਲਾ
- 20 ਸ੍ਰ: ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਾਰ ਬੰਬਈ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੜ੍ਹਣ ਯੋਗ ਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਪੁਸਤਕ :—

1. ਨਾਨਕ ਨਿਰਮਲਾ ਪੰਥ ਚਲਾਇਆ ਮੱਖ 10 ਰੁਪੈ ਇਲਾਵਾ ਡਾਕ ਖਰਚ
2. ਵਰਿਆਮ ਇਕੋਲਾ ਦੂਜੀ ਛਾਪ 15 ਰੁਪੈ
3. ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸਥਾਪਨਾ ਲਹਿਰ 1920-25 4 ਰੁਪੈ

ਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ 15/- ਇਕ ਵੇਰਾ ਜੀਵਨ ਪਰਯੰਤ ਚੰਦਾ 125/-

ਪਰਦੇਸੀ ਲਈ ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕ 250/- ਰੁਪੈ ਹਵਾਈ ਡਾਕ 450/- ਰੁਪੈ

ਖ਼ਰਾਸ਼ਕ : ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਛਾਪਕ: ਨਿਓ ਮਾਟਾ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼,

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ ਨਵੰਬਰ, 1986 ਪਟਿਆਲਾ

## ਗੁਰਬਾਣੀ ਮੀਠੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ

ਦਾ ਰਸ ਮ ਨਣ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰਾਂ ਵਚ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਉ। ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਹੋਵੋ ,

**ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਵਾਂਗ ਪਿਆਰੋ**

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਿਆਰੀ ਰਹਿਣੀ ਤੇ ਨਿਆਰਾ ਸਰੂਪ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸੀ। ਏਸੇ ਸਦਕਾ ਤੁਸੀਂ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਅੰਦਰ ਜਾਣੇ ਗਏ ਹੋ। ਦਾੜੀ ਕੇਸ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਇਸ ਰੂਪ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ - ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਿਲਾ ਜਾਣ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲ ਕਰੋ - ਨੌਜਵਾਨ ਪਟਕੇ ਬੰਨਣੇ ਛੱਡੋ, ਸੰਹਣੀ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਓ ਬੀਬੀਓ ਭੈਣੋ—ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਭਵਾਂ ਕਟਣੀਆਂ, ਤੇ ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਫਿਰਨਾ ਛੱਡੋ ਇਹ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਰਮ ਨਹੀਂ

**ਫੈਸ਼ਨ ਦੇ ਹੜ੍ਹ ਮੂਹਰੇ ਪਹਾੜ ਵਾਂਗ ਆਹੱਲ ਰਹੋ**

ਤੁਹਾਡਾ ਨਿਆਰਾ ਰੂਪ ਹੀ ਤੁਹਾਡਾ ਸਿਖ ਬੱਚੀਆਂ ਹੋਣਾ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰਾਏਗਾ।

ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ 1984 ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਣ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਕਰਮ ਹੈ :

**‘ਜਥੇ ਬਾਣ ਲਾਗਿਓ-ਤਥੇ ਰੋਸ ਜਾਗਿਓ’**

ਆਓ ਇਸ ਤੋਂ ਸਬਕ ਸਿਖੀਏ—ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿਓ ਕਿ ਗੁਰ ਸਿਖ ਦਿਲ ਹਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ—ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਖਾਲਾ ਖਾਲਸੇ ਬਣ ਜਾਓ—ਕਿਉਂ ਕੰਦੀ ਕਰੋ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਇਕ ਘੁਰਕੀ ਨ ਸਹਿ ਸਕਿਆ।

ਬੁਹਾਡੇ ਪਾਸ 1984 ਦਾ ਇਕੋ ਜਵਾਬ ਹੈ :—

**ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ‘ਨ ਡਰਉਂ’ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਧਾਰੋ**

ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਸੇਵਨ ਛੱਡੋ ਅਤੇ ਸਚੇ ਸੂਚੇ ਸਿੰਘ ਬਣ ਜਾਓ। ਬੰਨੇ ਖਾਲਸਈ ਰਹਿਤ ਨੇ ਲਾਉਣਾ ਹੈ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਪੈਸੇ ਦੀ ਭੁੱਖ ਨੇ ਨਹੀਂ। ਚੇਤੇ ਵਿਚ ਵਸਾਉ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ—

**ਜਿਸ ਸਿਕਦਾਰੀ ਤਿਸੇ ਖੁਆਰੀ।**